



## ПРОТОКОЛ ЗА 3D ПЕЧАТ

УЧИЛИЩЕ	ДЪРЖАВА
НГПИ “Тревненска школа”	България
ИМЕ НА ПРОЕКТА	МЕНТОР
“Наследство на художественото училище в Трявна”	Д-р Деян Боев
УЧАСТВАЩИ УЧЕНИЦИ	ДАТА 05.06.2023
№1 Виктория Цанкова №2 Габриела Георгиева №3 Ивана Иванова №4 Мария Начева №5 Моника Тотева №6 Никола Спасов №7 Радостина Иванова №8 Рая Петрова №9 Рая Руменова №10 Светлозара Колева	

<b>3D принтер</b>	Creality Ender
<b>Използван материал</b>	PLA filament
<b>Диаметър на филамента</b>	0.8 mm
<b>3D CAD програма</b>	Zbrush
<b>Софтуер за нарязване</b>	CURA



## **ОБЕКТ НА МОДЕЛИРАНЕ ПО ТЕМАТА ЗА ТРАДИЦИОННИТЕ ЗАНАЯТИ И КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО**

Избрахме да работим с традиционни модели на дърворезба. Те са характерни за приложните изкуства в гр. Трявна и Централна България. Орнаментите, композициите и процесът на изработване са в основата на нашите учебни програми. Стилът и всички визуални части са вдъхновени от традиционния български иконостас.

## **ОПИСАНИЕ НА РАБОТНИЯ ПРОЦЕС**

Традиционната дърворезба е залегнала в учебните програми на Националната гимназия по приложни изкуства “Тревненска школа”. В началото екипът направи проучване на класическите християнски църкви в гр. Трявна. След това учениците разработиха самостоятелен проект по модела на някои класически скици. Следващата стъпка е с помощта на 3D програма като "Zbrush" да се направи 3D STL файл, който се нарязва със софтуер "CURA". Накрая моделът се отпечатва с помощта на принтер "Creality Ender".

## **ОПИСАНИЕ НА ВЪЗНИКНАЛИ ЗАКЪСНЕНИЯ И/ИЛИ ПРОБЛЕМИ**

В процеса на работа нямаше забавяния или проблеми, защото избрахме да създадем модел, който е много близък до нашата система на преподаване.