

ΕΚΘΕΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ (3D PRINT)

ΣΧΟΛΕΙΟ	ΧΩΡΑ
Το Εθνικό Λύκειο Εφαρμοσμένων Τεχνών "Trevnenska shkola"	Βουλγαρία
ΟΝΟΜΑ ΕΡΓΟΥ	Μέντορας
"Κληρονομιά της καλλιτεχνικής σχολής Tryavna"	Deyan Boev
ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
№1 Victoria Tsankova №2 Gabriela Georgieva №3 Ivana Ivanova №4 Maria Nacheva №5 Monika Toteva №6 Nikola Spassov №7 Radostina Ivanova №8 Raya Petrova №9 Raya Rumenoa №10 Svetlozara Koleva	05.06.23

Ο τύπος του τρισδιάστατου εκτυπωτή (3D printer)	Creality Ender
Υλικά που χρησιμοποιήθηκαν	PLA filament
Διάμετρος νήματος	0.8 mm
Πρόγραμμα 3D CAD	Zbrush



SLICER προγράμματα για 3D

CURA

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Επιλέξαμε να δουλέψουμε με παραδοσιακά ανάγλυφα από ξύλο. Είναι συγκεκριμένα για τις εφαρμοσμένες τέχνες στην Τριάβνα και την Κεντρική Βουλγαρία. Τα στολίδια, οι συνθέσεις και η διαδικασία κατασκευής τους είναι στην ουσία των προγραμμάτων διδασκαλίας μας. Το ύφος και όλα τα οπτικά μέρη είναι εμπνευσμένα από το παραδοσιακό βουλγαρικό τέμπλο.

ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η παραδοσιακή ξυλογλυπτική στην "Tryavna artschool" είναι θεμελιώδης στα προγράμματα διδασκαλίας μας. Στην αρχή γίνεται έρευνα για τις κλασικές χριστιανικές εκκλησίες στην Τριάβνα. Στη συνέχεια, οι μαθητές φτιάχνουν ένα δικό τους έργο μετά από κάποια κλασικά σκίτσα. Το επόμενο βήμα είναι με τη βοήθεια τρισδιάστατων προγραμμάτων όπως το "Zbrush" να φτιάξουν ένα τρισδιάστατο αρχείο STL που έγινε sliced στο "CURA". Στο τέλος το εκτυπώνουμε με το μηχάνημα εκτύπωσης "Creality Ender".



3D

ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΤΥΧΟΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ Η/ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

Δεν υπήρξαν καθυστερήσεις ή περιστατικά κατά τη διάρκεια της διαδικασίας εργασίας, επειδή επιλέξαμε να διαμορφώσουμε ένα κομμάτι που είναι πολύ κοντά στο σύστημα διδασκαλίας μας.



Co-funded by
the European Union

