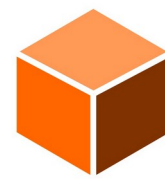


ΕΚΘΕΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ (3D PRINT)

ΣΧΟΛΕΙΟ	ΧΩΡΑ
Νηπιαγωγείο, δημοτικό σχολείο και γυμνάσιο για άτομα με προβλήματα ακοής στο Valašské Meziříčí	Δημοκρατία της Τσεχίας
ΟΝΟΜΑ ΕΡΓΟΥ	Μέντορας
Μέλι	Jaroslav Krajča
ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
Sára Pavelková, Matěj Špurek, Jiří Špatenka	23.10.2023

Ο τύπος του τρισδιάστατου εκτυπωτή (3D printer)	PRUSA I3 MK3S+
Υλικά που χρησιμοποιήθηκαν	PLA
Διάμετρος νήματος	1.75
Πρόγραμμα 3D CAD	Tinkercad
SLICER προγράμματα για 3D	PrusaSlicer 2.6.1

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ**

Η μελισσοκομία στην Τσεχική Δημοκρατία είναι μια μακρόχρονη παράδοση, η οποία χαρακτηρίζεται από τη φροντίδα των κυψελών και τη συλλογή μελιού από φυσικές πηγές.

Η παραδοσιακή παραγωγή μελιού στην Τσεχική Δημοκρατία περιλαμβάνει διάφορους τύπους μελιού, όπως το φλαμούρι, το λουλούδι και το μελίτωμα, το καθένα με χαρακτηριστική γεύση και άρωμα ανάλογα με την πηγή του νέκταρος.

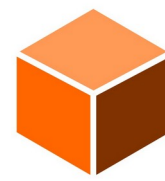
Αυτή η διαδικασία παραγωγής μελιού παραδίδεται από γενιά σε γενιά και ακολουθεί παλιές μεθόδους που εκτιμώνται ακόμη και σήμερα για την ποιότητα και την αυθεντικότητα του μελιού που παράγεται στην Τσεχική Δημοκρατία.

ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το έργο διαρθρώθηκε σε πολλαπλές φάσεις:

1. Επιλογή μιας χειροτεχνίας - Οι μαθητές σκέφτηκαν τις χειροτεχνίες που συναντούν στο σπίτι ή στο περιβάλλον τους. Στόχος ήταν να επιλέξουν μια τέχνη που συνδέεται με την περιοχή από την οποία κατάγονται οι ίδιοι.
2. Επιλογή ενός αντικειμένου που προσδιορίζει τη βιοτεχνία - Οι μαθητές επέλεξαν ένα βάζο με μέλι που αντιπροσωπεύει τη μελισσοκομία και την παραδοσιακή παραγωγή μελιού.
3. Τρισδιάστατη μοντελοποίηση - Η μοντελοποίηση πραγματοποιήθηκε στο πρόγραμμα Tinkercad. Η ίδια η μοντελοποίηση πήρε τον περισσότερο χρόνο από τους μαθητές.
4. Κόψιμο - Μετά την εισαγωγή των αρχείων STL και τον καθορισμό των ιδιοτήτων για εκτύπωση, το πραγματικό κόψιμο του συγκεκριμένου μοντέλου έγινε χωρίς προβλήματα. Δώσαμε προσοχή κυρίως στην εκτύπωση των στηριγμάτων, ώστε να μπορούν να αφαιρεθούν εύκολα.





5. Εκτύπωση - Η εκτύπωση διήρκεσε περίπου 6 ώρες. Λόγω της χρήσης σταθερού υλικού, όλα κύλησαν ομαλά

ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΤΥΧΟΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ Η/ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, οι μαθητές αφιέρωσαν τον περισσότερο χρόνο στη δημιουργία του τρισδιάστατου μοντέλου. Η τεμαχισμός και η εκτύπωση κύλησαν ομαλά. Η κύρια πρόκληση ήταν η αφαίρεση των στηριγμάτων μετά την εκτύπωση, ώστε να μην καταστραφεί το μοντέλο.

