

3D

ΕΚΘΕΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ (3D PRINT)

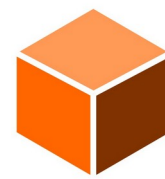
ΣΧΟΛΕΙΟ	ΧΩΡΑ
Νηπιαγωγείο, δημοτικό σχολείο και γυμνάσιο για άτομα με προβλήματα ακοής στο Valašské Meziříčí	Δημοκρατία της Τσεχίας
ΟΝΟΜΑ ΕΡΓΟΥ	Μέντορας
Ποτοποιείο	Jaroslav Krajča
ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
Sára Pavelková, Matěj Špurek, Jiří Špatenka	23.10.2023

Ο τύπος του τρισδιάστατου εκτυπωτή (3D printer)	PRUSA I3 MK3S+
Υλικά που χρησιμοποιήθηκαν	PLA
Διάμετρος νήματος	1.75
Πρόγραμμα 3D CAD	Tinkercad
SLICER προγράμματα για 3D	PrusaSlicer 2.6.1



Co-funded by
the European Union





ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Για το μοντέλο τους, οι μαθητές επέλεξαν ένα σύστημα για την παραδοσιακή καύση του slivonice.

Το ψήσιμο του Slivonice στη Βλαχία είναι μια παραδοσιακή τέχνη με βαθιές ρίζες στην περιοχή, που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά.

Οι δάσκαλοι του καψίματος, οι οποίοι ονομάζονται "καυστήρες", έχουν πλούσια γνώση και εμπειρία σε αυτή τη δεξιότητα, την οποία αποκτούν μέσα από μακρόχρονη πρακτική και ακολουθώντας τις παλιές παραδόσεις.

ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το έργο διαρθρώθηκε σε πολλαπλές φάσεις:

1. Επιλογή μιας χειροτεχνίας - Οι μαθητές σκέφτηκαν τις χειροτεχνίες που συναντούν στο σπίτι ή στο περιβάλλον τους. Στόχος ήταν να επιλέξουν μια τέχνη που συνδέεται με την περιοχή από την οποία κατάγονται οι ίδιοι.
2. Επιλογή ενός θέματος που καθορίζει τη βιοτεχνία - Οι μαθητές επέλεξαν ένα σύστημα για την καύση του Slivonice.
3. Τρισδιάστατη μοντελοποίηση - Η μοντελοποίηση πραγματοποιήθηκε στο πρόγραμμα Tinkercad. Η ίδια η μοντελοποίηση πήρε τον περισσότερο χρόνο από τους μαθητές.
4. Κοπή - Μετά την εισαγωγή των αρχείων STL και τον καθορισμό των ιδιοτήτων για την εκτύπωση, η πραγματική κόλληση του συγκεκριμένου μοντέλου έγινε χωρίς προβλήματα. Δώσαμε προσοχή κυρίως στην εκτύπωση των στηριγμάτων, ώστε να μπορούν να αφαιρεθούν εύκολα.
5. Εκτύπωση - Η εκτύπωση διήρκεσε περίπου 7 ώρες. Λόγω της χρήσης σταθερού υλικού, όλα κύλησαν ομαλά.

ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΤΥΧΟΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ Η/ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, οι μαθητές αφιέρωσαν τον περισσότερο χρόνο στη δημιουργία του τρισδιάστατου μοντέλου. Η τεμαχισμός και η εκτύπωση έγιναν χωρίς προβλήματα. Η κύρια πρόκληση ήταν η αφαίρεση των στηριγμάτων μετά την εκτύπωση, ώστε να μην καταστραφεί το μοντέλο.

