

3D

ΕΚΘΕΣΗ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ (3D PRINT)

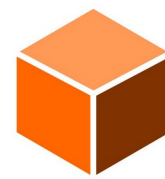
ΣΧΟΛΕΙΟ	ΧΩΡΑ
Μαθηματικά και Επιστήμη Λύκειο " Ακαδημαϊκός Ivan Gyuzelev"	Βουλγαρία
ΟΝΟΜΑ ΕΡΓΟΥ	Μέντορας
Πινελιές από το Gabrovo - ο Racho Kovacha και το αυγό με μια βρύση	Marinela Deludi-Tsonkova
ΟΝΟΜΑΤΑ ΜΑΘΗΤΩΝ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
№1 Radostina Todorova Bochukova №2 Denitsa Stefanova Gueorgieva №3 Vasil Ventsislav Marinov №4 Alexander Nikolaev Iliev №5 Nelina Todorova Norcheva №6 Svetoslav Petrov Tsvyatkov №7 Victoria Alexieva Chilikova №8 Stanimir Ivaylov Nedyalkov №9 Stefaniya Plamenova Pencheva №10 Gabriela Tsvetomirova Pavlova	20.01.2024

Ο τύπος του τρισδιάστατου εκτυπωτή (3D printer)	CREALITY - K1
Υλικά που χρησιμοποιήθηκαν	PLA
Διάμετρος νήματος	1.75 mm
Πρόγραμμα 3D CAD	AutoCad, Tinkercad, LiDAE
SLICER προγράμματα για 3D	Creality_Print



Co-funded by
the European Union





ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΔΕΞΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

Οι κάτοικοι της βουλγαρικής πόλης Γκαμπρόβο, της πρωτεύουσας του χιούμορ και της σάτιρας, είναι γνωστοί για τη λιτότητά τους. Κόβουν τις ουρές των γατών για να κλείνουν πιο γρήγορα την πόρτα και να διατηρούν το δωμάτιο πιο ζεστό, ενώ βάζουν βρύση στα αυγά τους για να "στραγγίζουν όσο χρειάζονται - ένα ολόκληρο αυγό είναι πολύ για μια σούπα"! Διάσημοι όχι μόνο για τη λιτότητά τους, οι κάτοικοι του Gabrono έχουν απίστευτη αίσθηση του χιούμορ και της σάτιρας. Εμπνευσμένοι από ένα από τα πιο διάσημα ανέκδοτα στο Gabrono, αναβιώσαμε το "αυγό με βρύση"!

Ο Racho Kovacha (Ράτσο ο σιδεράς) είναι ο ιδρυτής του Gabrono, σηματοδοτώντας την αρχή του βιοτεχνικού οικισμού. Με καταγωγή από το Bozhentsi, έθεσε τα θεμέλια του οικισμού, αρχικά πεταλώνοντας τα άλογα των καραβανέρων και επισκευάζοντας τα κάρα τους. Με την πάροδο των ετών, ο Ράτσο δημιούργησε οικογένεια και άλλοι εγκαταστάθηκαν μόνιμα στα χνάρια του.

Το μνημείο του Racho Kovacha, που στήθηκε στον ποταμό Γιάντρα, επίσης λόγω ενός αστείου του Gabrono - για να εξοικονομήσει ζωτικό χώρο και να μην ξοδεύει χρήματα για λουλούδια, χρησιμεύει ως πρότυπο για το μικρό μας δείγμα του Racho Kovacha. Το έργο μας ενσαρκώνει το χιούμορ του Gabrono που ο καθένας κουβαλάει μέσα του.

ΝΑ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΙ Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η πολιτιστική κληρονομιά της πόλης Gabrono είναι πλούσια και γεμάτη ποικιλία. Οι μαθητές συνέκριναν πολλά χαρακτηριστικά του χαρακτήρα των πολιτών του Gabrono και επέλεξαν τα πιο χαρακτηριστικά γνωρίσματα για να τα εφαρμόσουν σε πρωτότυπα σχέδια. Η λιτότητα των πολιτών του Gabrono είναι ένα εξαιρετικά εντυπωσιακό γνώρισμα και αντικατοπτρίζεται στις ιστορίες των παραχθέντων μοντέλων. Οι πολίτες του Gabrono είναι επίσης γνωστοί για το χιούμορ τους. Οι μαθητές σχεδίασαν διάφορα έργα βασισμένα στα χαρακτηριστικά των πολιτών του Gabrono και υλοποίησαν δύο από αυτά σε τρισδιάστατες προβολές - το Racho Kovacha και το αυγό με μια βρύση

ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΤΥΧΟΝ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ Η/ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

Κατασκευάσαμε τα μοντέλα μετά το πέρας των σχολικών μαθημάτων στον ελεύθερο χρόνο των μαθητών. Τα τρισδιάστατα μοντέλα μας πήραν τον περισσότερο χρόνο για να τα δημιουργήσουμε. Η εκτύπωση έγινε χωρίς εμπόδια. Η κύρια πρόκληση ήταν η αφαίρεση της στήριξης μετά την εκτύπωση, ώστε να μην καταστραφεί η ποιότητα του μοντέλου.

